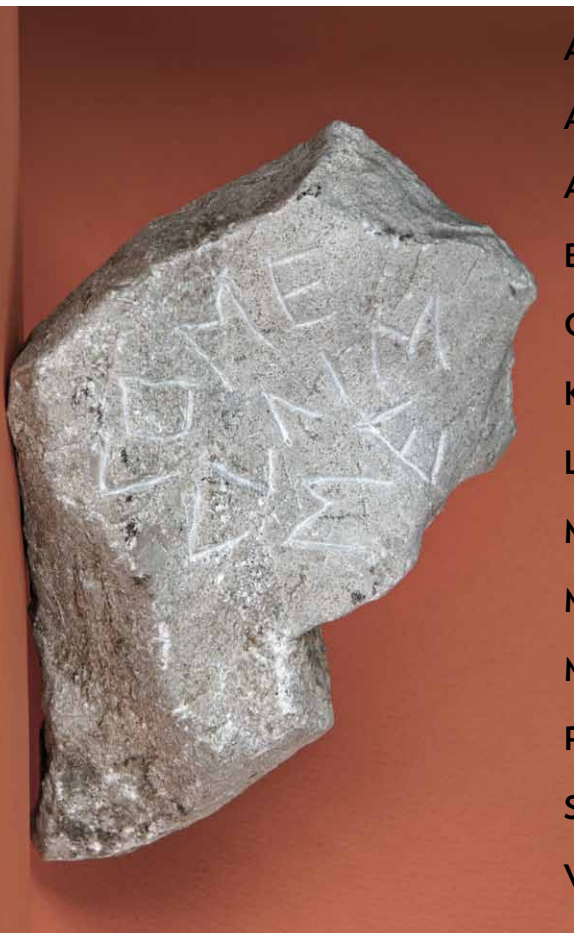


ALFRED DE LOCATELLI  
ANDREJ PAVLIČ  
ANDREJA SRNA  
BARBARA KASTELEC  
GANI LLALLOSHI  
KLAVDIJ TUTTA  
LAURA HATTING  
MIHA ERIČ  
MIRJANA MATIČ  
MITJA BOKUN  
RASTKO STEFANOVIČ  
SINISHA KASHAWELSKI  
VANJA MERVIČ



Laura Hatting, *Come Claim Me*, 2021

Die Ausstellung vereint Positionen von **13** Künstler\*innen, die in Sinji vrh nahe Ajdovščina am 29. internationalen Symposium Slovenia Open to Art 2021 zum Thema *Der Blick von oben* entstanden sind.

| Razstava združuje **13** umetnikov in umetnic, ki so nastala na Sinjem vrhu blizu Ajdovščine na 29. mednarodnem simpoziju Slovenija odprta za umetnost 2020 na temo *Pogled od zgoraj*.

AUSSTELLUNGSERÖFFNUNG  
| OTVORITEV RAZSTAVE

**FREITAG | PETEK**  
**18. 03. 2022 | 18:30**

MUSIK | GLASBA

**ALI ASAAD**

Der Gitarrist, Sänger und Komponist Ali Asaad aus Latakia studierte in Ankara, Wien und Graz Komposition und Gitarre. Er beschäftigt sich mit diversen musikalischen Kulturen, von der Klassik bis zur syrischen und türkischen Volksmusik | Kitarist, pevec in skladatelj Ali Asaad iz Latakije je študiral kompozicijo in kitaro v Ankari, na Dunaju in v Gradcu. Ukvarja se z različnimi glasbenimi kulturami, od klasične glasbe do sirjske in turške ljudske glasbe.

**PAVELHAUS | PAVLOVA HIŠA**

LAAFELD 30 | 8490 BAD RADKERSBURG

# LEARNING FROM LORENZO – Painting Strategies KAJ ME JE NAUČIL LORENZO – slikarske strategije FRANZ KONRAD



ERÖFFNUNG | OTVORITEV | 18. 03. 2022 | 18:30

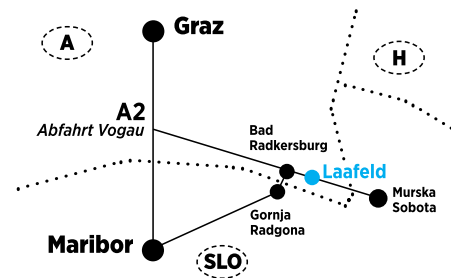
PAVELHAUS | PAVLOVA HIŠA

Kurator David Kranzelbinder

FRANZ KONRADS Zyklus ist inspiriert von den Begegnungen und Erfahrungen, die er bei seiner Teilnahme am Symposium „Pogled od zgoraj“ 2018 auf Einladung des Pavelhauses gemacht hat. In seinen Bildern verknüpft er Anekdoten rund um Sinji vrh wie die Flugversuche Leonardo da Vincis mit ihren heutigen industriellen Ausformungen wie Drohnen-Testflügen und nimmt dabei auch künstlerische Produktions- und Existenzweisen in der kapitalistischen Massenproduktion – durchaus mit einem Augenzwinkern – in den Blick. Soll auch die Kunst schneller produzieren und mehr verkaufen?

Cikel FRANZA KONRADA so navdihnila srečanja in izkušnje, ki jih je doživel med sodelovanjem na simpoziju »Pogled od zgoraj« v letu 2018 na povabilo Pavlove hiše. V svojih slikah povezuje anekdote o Sinjem vrhu, kot so poskusi letenja Leonarda da Vincija, z njihovimi današnjimi industrijskimi manifestacijami, kot so testni poleti dronov, in s tem – v obliki geste – obravnava tudi umetniške načine produkcije in obstoja v kapitalistični množični proizvodnji. Ali bi morala umetnost znati tudi proizvajati hitreje in prodati več?

AUSSTELLUNGSDAUER | TRAJANJE RAZSTAVE | 22. 04. 2022



PAVELHAUS | PAVLOVA HIŠA / Laafeld / Potrna 30 / A-8490 Bad Radkersburg

Sommerzeit / poletni čas: Mi/sre—Sa/sob, 13.00—18.00

Winterzeit / zimski čas: Mi/sre—Sa/sob, 12.00—17.00

T +43(0)3476 3862 M +43 (0650) 211 28 28 E office@pavelhaus.at

Das Pavelhaus ist am Karsamstag, 16. 04. 2022 geschlossen.  
Pavlova hiša je na Veliko soboto, 16. 04. 2022 zaprta.